



ORANJESTAD — Een groep van ruim 31 kunstenaars uit dertien landen, inclusief acht kunstenaars uit Aruba zullen meedoen aan de eerste editie van de Biennale Ontmoeting van Hedendaagse Kunst, die in november van start gaat. Dat maakte Alida Martinez van de organiserende commissie bekend.

Sinds het laatste gesprek van deze krant vorige maand met de Cubaanse curator Jose Manuel Noceda Fernández heeft het project een meer gedetailleerde vorm gekregen. Onlangs presenteerden Alida Martinez en Roly Sint Jago namens Fundacion Biennale samen met Fernández het plan voor het grootschalige project aan minister Michelle Winklaar (AVP) van Economische Zaken, Sociale Zaken en Cultuur. Naast kunstenaars uit Aruba worden ook uit Barbados, Cuba, Curaçao, Guadeloupe, Haïti, Jamaica, Martinique, Puerto Rico, de Dominicaanse Republiek, Suriname, Trinidad & Tobago en de Verenigde Staten makers van hedendaagse kunst uitgenodigd. De groep van acht kunstenaars uit Aruba wordt overigens nog niet bekendgemaakt. “Een aantal van hen heeft zijn formele uitnodiging nog niet opgehaald. Pas wanneer dat is gedaan, maken we de namen bekend”, aldus Alida Martinez.

De Biennale Ontmoeting start aan het eind van de maand november met een workshop en kent een aantal evenementen tot de eindexpositie dat als tentatieve datum 10 juli volgend jaar heeft. Martinez: “Naast de kunstenaars komen ook kunstcritici, directeuren van musea en andere deskundigen op gebied van kunst in het Caribisch gebied.” Deze mensen komen onder meer uit Frankrijk, Spanje en Martinique. De eerste workshop wordt gegeven door de Cubaanse kunstenaar Rene Francisco en heeft conceptualisatie als thema. “Rene Francisco is een van de grote hedendaagse kunstenaars van Cuba. Hij heeft grote prijzen op zijn naam staan en heeft via zijn stichting DUPP in Cuba veel andere kunstenaars vooruit geholpen, die uiteindelijk zelf ook tot de top zijn gaan horen. Zoals de performancekunstenaar Tania Bruguera”, vertelt Martinez. Francisco zelf richt zich op de samenleving als kunstobject. Zo hielp hij een bejaarde vrouw van wie het dak van het huis helemaal lek was met de reparatie ervan. Dat project en alles wat daarmee te maken had, was het kunstwerk. Martinez: “De laatste levensjaren van de vrouw waren ook een stuk aangenamer, dankzij dat project.”. De workshop die Francisco zal geven is erop gericht om kunstenaars een idee om te laten zetten naar een volwaardig concept. “Of het nou persoonlijk of sociaal of politiek is”, aldus Martinez.