

Bishita di Andre Klein na Cede Bienal

Rietveld na Aruba y un Prome Encuentro Bienal

Situation faborabel pa cultura

E aña aki tin diferente iniciativa interesante ta presenta cu ta duna Aruba mas exposure internacional riba tereno artistico y cultural. Stimula pa e maneho di Minister di Cultura, señora Hooyboer-Winklaar, un dependance di e famoso Rietveld Academie a habri su porta na Aruba. Studentenan di Aruba y Caribe por sigui un aña di formacion na e instituto renombra aki pa yega na remarca pa sigui studia na Rietveld Academie na Amsterdam.

Un Prome Encuentro Bienal

Fundacion Prome Encuentro Bienal di Aruba a cuminsa cu e trabou preparatorio di e organizacion di un manifestacion di arte contemporaneo di Caribe na Aruba. E iniciativa aki a bini en relacion cu e *Primera Trienal Internacional di Caribe* na Santo Domingo na september 2010 caminda e artista Alida Martinez a gana e premio 'Artist in residence'. Su obranan a keda den coleccion permanente di e Museo di Arte Moderno na Santo Domingo. Ocho aña pasa a pone e base pa organisa un bienal na Aruba. E idea a sigui desaroya en cooperacion estrecho cu e conocido curador Cubano Jose Manuel Noceda

Fernandez cu a compromete su mes como curador di Prome Encuentro Bienal aki. Ministerio di Cultura a reconoce e importancia di e iniciativa aki y ta duna tur su sosten. E iniciativa aki tin como meta pa trece un movimiento artistico y cu como punto di referencia exposicionnan cada dos aña, exposicionnan cu ta un refleho di arte visual contemporaneo di Aruba y Caribe. E desaroyonan aki te awor tabata cana banda di otro.



Andre Klein for di Rietveld Academie na Amsterdam a bishita Alida Martinez di Fundacion Encuentro Prome Bienal di Aruba na oktober. Esaki tabata un bishita di trabou pa papia riba e dependance nobo di Rietveld Academie na Aruba como tambe e proyecto 'Prome Encuentro Bienal Arte Contemporaneo di Caribe, Aruba 2011-2012'. Y un posibel intercambio di conocimiento entre e dos partido. Andre Klein tabata den compania di Zahira Zaandam y Vicky Arens di Directie Cultuur pa bishita diferente instancia cultural y otro organizacion. Y asina a bishita e cede Bienal na Paradera tambe.



Alida Martinez a presenta e proyecto 'Prome Encuentro Bienal Arte Contemporaneo di Caribe, Aruba 2011-2012' na Andre Klein. Den un ambiente relaha cu bolo y koffie a combersa riba diferente aspecto di e proyecto.



Klein a duna di conoce cu el a keda impresiona cu e concepto di e proyecto ".....Pasobra e ta consisti di diferente parti, como tal e ta diverso y ta purba di haya coneccion cu e comunidad Arubano pa medio di proyectonan social. Asina tin workshop pa ofrece na docentenan trahando den enseñansa, presentacion di arte publico y exposicionnan grandi pa clausura e prome edicion. En corto, un variacion di actividad pa un periodo basta largo. Aruba ta haya un Encuentro Bienal cu ta actualisa y moderno y cu no ta cay bek den e concepto tradicional di un Bienal".

El a sigui bisa: "E peso ta den e contenido di e Prome Encuentro Bienal, e ta ofrece un variedad enorme pa un periodo basta largo, casi un año. E escohencianan cu a wordo haci ta boga pa un concepto unico y moderno pa e nificacion di un bienal den Caribe na año 2011."

Klein ta wak den e proyecto aki un oportunidad pa e studiantenan di Rietveld Academie por haya sa mas di ideanan contemporaneo y pa siña di esaki. Es mas como cu ta trata di hoben cu no a biaha hopi ainda y cu por siña kico ta e desaroyonan riba tereno di arte visual na otro partinan di mundo. Segun Klein e timing ta hopi bon. E studiantenan ta yega den contacto cu un vision hopi dinamico.

Tambe e docentenan di Gerrit Rietveld Academie cu ta bin duna les na Aruba pa algun tempo por conoce mas di e desaroyonan actual cu ta tumando lugar na Aruba y den Caribe. Esaki ta un bunita oportunidad. E docentenan por keda inspira cu e desaroyonan y purba di involucra esaki den nan lesnan. Ta intencion cu den lesnan bo ta sinti e influencia di e cultura local y Caribense. Como cu e alumnonan ta di Aruba y Caribe. E Encuentro Bienal tin un rol di liderazgo y lo ta un experiencia di estimulo cu un dimension pa un plataforma nobo cu ta trece cune estudiante como tambe docentenan for di Amsterdam.



Alida Martinez y e miembronan di e grupo di trabou a keda hopi contento cu e bishita y e vision profesional di sr. Klein. Tambe e intencion di Rietveld pa busca un coneccion cu e manifestacion di e prome encuentro Bienal. Asina ta construi un bon cooperacion y intercambio di conocimiento y ideanan.