



Een van de grote opblaasculpturen van de expo 'Giants in the City'

ORANJESTAD — De eerste tentoonstelling van de Biennale Ontmoeting van Hedendaagse Kunst op Aruba vindt dit weekend plaats en heet 'Giants in The City'. Negen kunstenaars tonen gigantische opblaasbare beelden op drie publieke locaties: Baby Beach, Eagle Beach en Wilhelminapark in Oranjestad.

Aanstaande vrijdag om vijf uur 's middags staan de enorme, kleurrijke en veelal abstracte figuren dus op het strand van Baby Beach. Zaterdag, op hetzelfde tijdstip, zijn ze te zien op het strand van Eagle Beach en zondag om zes uur 's middags staan de beelden in het Wilhelminapark in Oranjestad. Naast deze expositie heeft de organisatie van de Biennale vanochtend een aantal andere exposities bekendgemaakt, die dit jaar worden getoond.

Zo opent op 10 augustus de expositie 'Territorios en Fuga' (gebieden op de vlucht) van de Arubaanse kunstenaar en initiatiefneemster van de Biennale, Alida Martinez. Op 17 augustus om zeven uur 's avonds opent de expositie Party Monster Museum van de Venezolaanse kunstenaar Luis Salazar in galerie Insight in Paradera. Het gaat hier om vaak heel bekende foto's van sterren als Michael Jackson, Madonna en Marilyn Monroe die op humoristische wijze met stift of verf zijn aangepast. Op 24 augustus opent de overzichtstentoonstelling 'Haïti Inside-Out'. Daarin zijn werken van Haïtiaanse hedendaagse kunstenaars te zien. De curator van deze expositie is Amable López uit de Dominicaanse Republiek. Van René Francisco Rodríguez, conceptueel kunstenaar en schilder in Cuba, wordt een solotentoonstelling geopend op 27 september en op 5 oktober opent curator José Manuel Noceda Fernández een eerbetoon aan de Argentijnse beeldhouwster Raquel Rabinovich. Fernández is ook curator van de overzichtstentoonstelling 'Happy Islands' die op 20 oktober opent. Op 19 oktober opent de overzichtstentoonstelling 'Conexiones Insulares' (eilandconnecties), gecureerd door de

Spanjaard Orlando Britto-Jinorio.

Van een aantal exposities is de locatie nog niet bekend. Wel kondigt de organisatie aan dat er exposities worden getoond in het Archeologisch Museum, Historisch Museum, Nationaal Archief, Teresita Center in San Nicolas en in de nationale bibliotheek in Oranjestad.

Workshops

Gisteren ging de workshop 'Arte Vivo' (levende kunst) van start. De Arubaanse Gloria Bryce geeft deze workshop die bedoeld is om kinderen en volwassenen nauwer in contact te brengen met hedendaagse kunst. Het gedeelte voor kinderen ging gisteren van start. De workshop voor volwassenen start op 1 augustus en gaat door tot 1 november. Tussen 24 en 29 september geeft de Cubaan Rene Francisco Rodríguez de workshop 'Con el mismo sabor a boca. Mano a Mano' (met dezelfde smaak, hand in hand). Ten slotte is er een symposium met als titel 'Hacia donde va el Caribe?' (waar gaat het Caribisch Gebied naartoe?). Dat vindt plaats op 22 en 23 oktober.